

Regulamin konkursu filmowego „Nakręć się w Bogucicach”

Cele konkursu:

Zachęcenie mieszkańców Katowic do nakręcenia krótkiego filmu, który w oryginalny sposób ukazywałby niezwykle i klimatyczne miejsca dzielnicy Bogucice. Filmowcy-amatorzy powinni zarejestrować te rejony Bogucic, które są według nich szczególnie warte utrwalenia, w dowolnej formie (dokument, fabuła, etiuda filmowa). Chcemy odnaleźć terytoria, gdzie czas się zatrzymał, widoki, które cieszą oczy, przestrzenie, które są niepowtarzalne.

§ 1

1. Organizator konkursu: Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie”, ul. Markiefki 44a, 40- 213 Katowice, ogłasza konkurs „Nakręć się w Bogucicach” na film krótkometrażowy, którego akcja rozgrywać się będzie w przestrzeni dzielnicy Bogucice.
2. Film krótkometrażowy to film realizowany w dowolnym gatunku, którego czas nie przekracza 30 minut, który nakręcony jest na obszarze Bogucic, tematyka może być natomiast dowolna.

§ 2

1. Do przeglądu zapraszamy autorów filmów: dzieci i młodzież ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz z ośrodków kultury i placówek pozaszkolnych z terenu Katowic.
2. Uczestnikiem konkursu nie może być pracownik lub współpracownik Organizatora, członek Komisji konkursowej lub krewny lub powinowaty wymienionych osób.

§ 3

1. Filmy, do których wszelkie prawa autorskie przysługują wyłącznie uczestnikowi, należy składać w formie krótkich (nie przekraczających 30 minut) rejestracji medialnych, na płytach DVD w formacie MPEG - 4 Movie lub Quick Time Movie na adres Organizatora w terminie do 10 czerwca 2011 roku (inne nośniki nie będą brane pod uwagę) - wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia określoną w załączniku do niniejszego regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich kartę wypełniają rodzice lub opiekunowie.
2. Zrealizowany materiał filmowy nie może godzić w obowiązujący na terenie RP porządek prawny, a w szczególności, obrażać uczuć religijnych, znieważać Naród lub Rzeczpospolitą Polską, znieważać sztandar, chorągiew, banderę, flagę lub inny znak państwowy, znieważać lub poniżać konstytucyjny organ Rzeczypospolitej Polskiej, propagować systemy totalitarne lub treści pornograficzne, dokonywać zakazanej reklamy, a także naruszać dobra osobiste lub prawa autorskie lub udostępniać w sposób nieuprawniony dane osobowe.
3. W przypadku gdy okaże się, że film przygotowany przez uczestnika stanowi plagiat lub w jakikolwiek inny sposób zostało naruszone prawo lub regulamin, Organizatorowi przysługuje - stosownie do okoliczności - prawo do odmowy nagrodzenia uczestnika, bądź domagania zwrotu kosztów nagrody już wykorzystanej. W takim przypadku zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Prace, które nie zostały zakwalifikowane do udziału w konkursie, mogą być odbierane przez uczestników w ciągu 1 miesiąca od ogłoszenia wyników konkursu. Po upływie tego okresu zostaną zniszczone.

§ 4

1. Organizator powoła komisję konkursową .
2. Przy ocenie prac Jury weźmie pod uwagę: pomysłowość, technikę oraz wrażenia artystyczne.
3. Komisja pracować będzie zgodnie z regulaminem prac, podanym do wiadomości uczestników konkursu poprzez umieszczenie na stronie www.mdkbogucice-zawodzie.pl.
4. Decyzje komisji są wiążące i ostateczne.

§ 5

Konkurs realizowany jest według następującego harmonogramu:

- 28 kwietnia 2011 – rozpoczęcie konkursu;
- 10 czerwca 2011 – zakończenie konkursu;
- 18 czerwca 2011 – ogłoszenie wyników konkursu;
- 18 czerwca 2011 – emisja nagrodzonych filmów;

§ 6

1. O wynikach konkursu i wyłonieniu jego laureatów poinformuje Organizator poprzez stronę www.mdkbogucice-zawodzie.pl, a także indywidualnie i pisemnie poszczególnych laureatów.
2. Jury konkursu w protokole, ogłasza zdobywców pierwszego, drugiego oraz trzeciego miejsca.
3. Sprawy nieobjęte regulaminem oraz sporne rozstrzyga Jury oraz Organizator konkursu.
4. Nagrodzeni autorzy (lub upoważnieni pisemnie reprezentanci), którzy będą nieobecni podczas ceremonii wręczenia nagród, nie otrzymają nagród – dyplomy zostaną wysłane pocztą w ciągu 3 miesięcy od ogłoszenia wyników.

§ 7

1. Organizator zastrzega, iż z chwilą przyznania nagrody nabywa autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych koncepcji, na następujących polach eksploatacji:
 - prawa do utrwalania na płytach DVD i w pamięci komputera lub na taśmie filmowej, zwielokrotnienia określoną techniką w tym na płytach DVD i taśmie filmowej, wprowadzania do obrotu, publicznego wykonania lub publicznego odtwarzania, wyświetlania, najmu, dzierżawy, nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawania za pośrednictwem satelity oraz równoczesnego i integralnego nadawania przez organizację telewizyjną;
 - prawa do publicznego rozpowszechniania w drodze każdej teletransmisji, niezależnie od prawnej formy użytkowania danej instalacji teletransmisyjnej oraz stosunków prawnych z odbiorcą, w tym prawo do teletransmisji fragmentów w zapowiedziach programowych;
 - prawa do powielania w całości lub części, odpłatnego lub bezpłatnego rozpowszechniania, wynajmu, wypożyczania oraz udostępniania w inny sposób i archiwizacji powielonych kopii;
 - prawa do publicznej prezentacji całościowego lub częściowego, w szczególności w kinach lub z okazji targów, wystaw, forów, festiwali;
 - prawa do przerabiania i przetwarzania z zachowaniem osobistych praw autorskich, w szczególności do dokonywania skrótów, podziału i udźwiękowienia w tym w innym języku, przenoszenia na inne formy warsztatowe i eksploatacji w tych formach;
 - prawa do każdej eksploatacji kinowej oraz do sprzedawania, wynajmowania i wypożyczania do zarobkowego lub niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do zarobkowego albo niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
 - prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu lub dźwięku oraz do sprzedawania, wynajmowania i wypożyczania ich do zarobkowego lub niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
 - prawa do wykorzystania w mediach interaktywnych, tj. prawa do powielania i rozpowszechniania utworów powstałych na bazie koncepcji na nośnikach obrazu,

dźwięku przeznaczonych wyłącznie lub głównie do użytku interaktywnego, tzn. do indywidualnej obróbki, skracania lub wyimkowania, kształtowania lub innej zmiany produkcji albo jej pojedynczych składników obrazowych lub dźwiękowych, także łączenia z innymi utworami;

- prawa do korzystania i rozporządzenia opracowaniami (prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego);
 - prawa do publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
 - prawa do przeniesienia na osoby trzecie praw, o których mowa powyżej.
2. Przeniesienie wyżej wymienionych autorskich praw majątkowych następuje bez żadnych ograniczeń, w szczególności terytorialnych, czasowych lub ilościowych.

§ 8

Wszelkie informacje na temat konkursu będą umieszczane na stronie:

www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany,,
wyrażam zgodę na przetwarzanie moich/ mojego dziecka
danych osobowych podanych dla celów związanych z konkursem „Nakręć się w Bogucicach” ,
zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst. jedn.
Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

.....
(data i czytelny podpis autora lub opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich)

INFORMACJA

- Administratorem danych osobowych jest Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie”, ul. Markiefki 44a, 40 - 213 Katowice.
- Dane osobowe zbierane są w związku z organizacją konkursu filmowego „Nakręć się w Bogucicach” i będą przekazywane do następujących odbiorców: komisja konkursowa.
- Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
- Podanie tych danych w karcie uczestnictwa jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w konkursie.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że posiadam wyłączne i pełne prawa autorskie do zrealizowanego filmu
pt..... .

Zgłaszam swój projekt i zgadzam się w pełni z postanowieniami Regulaminu.

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis autora/opiekuna
w przypadku osób niepełnoletnich

Karta Zgłoszenia
Konkurs na film krótkometrażowy

1. Autor projektu

Imię i nazwisko:

Adres:

Telefon:

e-mail:

2. Projekt

a) tytuł projektu

b) opis projektu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis autora/opiekuna prawnego
w przypadku osób niepełnoletnich